



**BRIDGING SPACE
AND TIME:**

**ILLUSIONS, THE MIND,
AND THE PERCEPTION
OF MOVEMENT**

**BRUGGEN TUSSEN
RUIMTE EN TIJD**

**ILLUSIES, DE GEEST
EN DE WAARNEMING
VAN BEWEGING**

Performative Lecture, January 15 at 19:30

Prof. Wei Ji Ma and
Choreographer Jody Oberfelder

Prof. Wei Ji Ma, neuroscientist, and Jody Oberfelder, choreographer, both from New York, team up for a penetrating lecture about visual and auditory illusions, interlaced with excerpts from the luminous interactive dance project *The Brain Piece*. Many illusions are not random glitches of the brain but rather reflect a smart strategy employed by the brain to make sense of an uncertain world. The subject matter—examined with scientific precision and inventiveness—will focus on illusions in which the brain groups observations from different moments in time or from different locations in space together into a coherent whole in life no less than in art.

Prof. Wei Ji Ma is Associate Professor of Neuroscience and Psychology at New York University. A third-generation Dutch Chinese, he grew up in Groningen, the Netherlands (as Whee Ky Ma), where he obtained his Ph.D. in physics at the age of 22. Shortly after, he moved to the United States and did postdoctoral research in neuroscience and psychology. His laboratory of 12 researchers investigates groundbreaking topics of how the human brain makes decisions under conditions of uncertain perception. Ma is the cofounder of the Rural China Education Foundation. He is a consultant on Jody Oberfelder's *The Brain Piece*.

Jody Oberfelder is a great innovator and performance artist of wide range. Director, choreographer, and filmmaker, she has directed eight films screened at international festivals, including *Dance of the Neurons*. Her most recent project, *The Brain Piece*, is a unique choreographed experience: a union of movement, film, neuroscience, and sound. Oberfelder has had a prominent career as a choreographer and has been invited to give guest lectures at many US universities. She is a recipient of important awards and grants in New York and from the US National Endowment for the Arts.

Lezing en voorstelling op 15 januari om 19:30

Prof. Wei Ji Ma en
choreografe Jody Oberfelder

Prof. Wei Ji Ma, een neuro-wetenschapper, en Jody Oberfelder, een choreografe, beiden afkomstig uit New York, slaan de handen ineen voor een indringende lezing over visuele en auditieve illusies, afgewisseld met delen uit het schitterende interactieve dansproject *The Brain Piece*. Veel illusies zijn niet zomaar toevallige ongelukjes in het brein maar eerder de weerslag van een slimme strategie die het brein inzet om een onzekere wereld betekenis te verlenen. Dit onderwerp zal met wetenschappelijke nauwkeurigheid en vindingrijkheid worden onderzocht en er zal extra aandacht uitgaan naar illusies waarbij het brein waarnemingen van verschillende tijdsmomenten en locaties samenklontert tot er een samenhangend geheel ontstaat; iets dat zowel in het dagelijks leven als in kunst plaatsvindt.

Prof. Wei Ji Ma is associate professor in de neurowetenschappen en de psychologie aan de Universiteit van New York. Zijn Chinese familie woont al drie generaties in Nederland. Hij groeide op in Groningen (als Whee Ky Ma), waar hij op 22 jarige leeftijd promoveerde in de natuurkunde. Kort daarna verhuisde hij naar de Verenigde Staten en deed postdoctoraal onderzoek in de neurowetenschappen en de psychologie. In zijn laboratorium werken 12 onderzoekers aan grensverleggende vragen naar hoe het menselijke brein beslissingen maakt in omstandigheden waarin de waarneming onzeker is. Ma is de mede-oprichter van de Rural China Education Foundation. Hij is adviseur bij Jody Oberfelder's *The Brain Piece*.

Jody Oberfelder is een groot vernieuwer en veelzijdig performance kunstenaar. Als regisseur, choreograaf en filmmaker, maakte ze acht films die werden vertoond op internationale festivals, waaronder *Dance of the Neurons*. Haar meest recente project *The Brain Piece* is een unieke choreografische belevenis: de versmelting van beweging, film, neurowetenschappen en geluid. Oberfelder heeft een loopbaan als prominent choreograaf en was gastspreker op vele universiteiten in de Verenigde Staten. Ze ontving meerdere belangrijke prijzen en beurzen in New York en van de US National Endowment for the Arts.

A modern take on the Amsterdam tradition of a merchant
A playful mix of life and commerce
A radical shift in showcasing contemporary art
Art space founded by Marsha Plotnitsky in 2012

The Merchant House
Herengracht 254
1016 BV Amsterdam
The Netherlands

Open:
Tuesdays 19:00–21:30
Fridays 12:00–19:30
and by appointment